RETRO 100

PANCHROMATYCZNY NEGATYW CZARNO-BIAŁY O ŚREDNIEJ CZUŁOŚCI

Zdjęcie tytułowe: © Jens Kollmorgen, Niemcy

Lipiec 2008 Rollei GmbH – Salzdahlumer Str. 196 – D-38126 Braunschweig www.rolleifilm.de

ROLLEI RETRO 100 jest negatywem czarno-białym o czułości nominalnej ISO 100/21°. Nadaje się do niemalże wszystkich amatorskich i profesjonalnych zastosowań. Dzięki jego drobnoziarnistości i rezerwy naświetlenia +/- jednej przesłony powstają znamienne ujęcia ze świetnym kontrastem i o doskonałej ostrości.

Najlepsze kontrasty z uwzględnieniem drobnoziarnistości i rozpiętości tonalnej osiąga się poprzez prześwietlenie filmu o jedną przesłonę (na 50 ISO) oraz obróbkę w wywoływaczu ROLLEI RLS Low Speed.

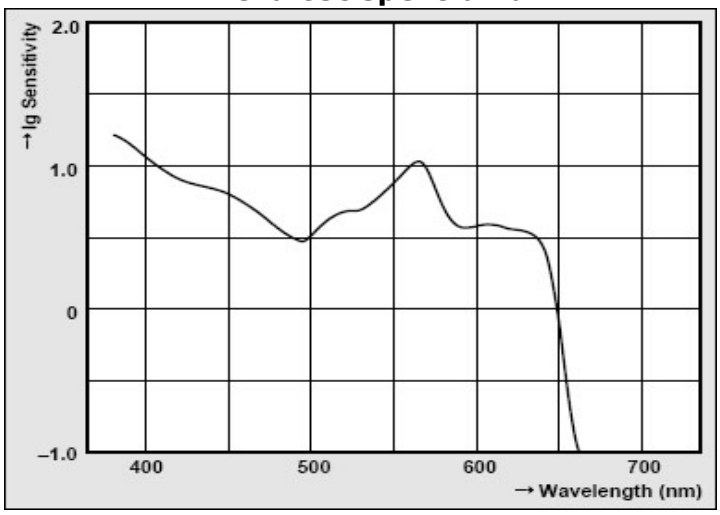
Właściwości:
- średnio czuły negatyw panchromatyczny
- specjalna powłoka ułatwiająca transport w aparatach
- nadaje się do użytku przy świetle dziennym, sztucznym i błyskowym
- czułość spektralna 380 – 630nm

Struktura warstw:
- po stronie emulsji: emulsja, warstwa antyhalacyjna, warstwy ochronne
- strona tylna: warstwa żelatyny (tylko w filmach rolkowych)

Rozdzielczość: **RETRO100** – 100-150 linii/mm
Grubość warstwy emulsji: **RETRO100** – 7µm
Index naświetlenia: ISO 100/21°

Krzywa charakterystyczna:

Czułość spektralna



Przechowywanie:
Filmy fotograficzne należy generalnie chronić przed bezpośrednim światłem słonecznym, wysoką temperaturą oraz dużą wilgotnością powietrza.

film nienaświetlony: 13°C, przy dłuższym przechowywaniu (do 24 miesięcy) 8°C (lodówka)

film naświetlony: przechowywać w chłodnym miejscu, możliwie najszybciej wywołać

Obróbka:
Filmy **ROLLEI RETRO** należy obrabiać w całkowitej ciemności. Można je wywoływać we wszystkich standardowych, dostępnych w handlu wywoływaczach, np. Agfa, Ilford, Kodak, Labor Partner i Tetenal. Aby osiągnąć optymalne rezultaty zaleca się dokonania testów w celu ustalenia właściwego czasu i temperatury wywołania. Stosowanie innych, nie testowanych przez MACO odczynników może spowodować obniżenie jakości objawiające się grubym ziarnem i niską czułością.

Szczególnie zalecane wywoływacze:

Zastosowanie	**Wywoływacz**
wywołanie standardowe	ROLLEI RHS High Speed
bardzo drobne ziarno, niepowtarzalna rozdzielczość tonalna	ROLLEI RLS Low Speed

Czasy wywoływania:

film	ISO	wywoływacz	rozcieńczenie	czas w minutach	temp.
ROLLEI RETRO100	100	**Rollei RHS**	1+7	5:00	20°C
	100	**Rollei RHS**	1+9	5:30	20°C
	100	**Rollei RHS**	1+15	8:00	20°C
	200	**Rollei RHS**	1+7	6:00	20°C
	200	**Rollei RHS**	1+9	6:45	20°C
	200	**Rollei RHS**	1+15	9:30	20°C
	50	**Rollei RLS**	1+4	12:00	24°C
	100	**Rollei RLS**	1+4	13:00	24°C
	50	**Rollei RLC**	1+4	7:30	20°C
	100	**Rollei RLC**	1+4	8:30	20°C
	100	Agfa Rodinal	1+25	5:00	20°C
	100	Agfa Rodinal	1+50	10:00	20°C
	200	Acu-1	1+10	10:00	21°C
	320	Acu-1	1+10	15:00	21°C
	320	Acu-1	1+10	12:00	21°C
	160	Acufine	stock	5:00	21°C
	200	Diafine	stock	3:00 + 3:00	20°C
	250	Diafine	stock	3:00 + 3:00	20°C
	200	Diafine	stock	3:00 + 3:00	20°C
	250	Diafine	stock	3:00 + 3:00	20°C
	160	Ethol UFG	stock	5:00	20°C

Konfekcja:

film małoobrazkowy	135/36 Profipack 10 szt.	RR1011P
	rolka 35mm/30,5m	RR1030
film średnioformatowy	Profipack 12 szt.	RR1001P