# Rollei RETRO 80S

fabriqué par Agfa-Gevaert N.V., B2640 Mortsel-Belgium

AGFA

see more | do more |

Un nouveau film N&B au grain extrêmement fin pour les prises de vue en *Macro*, *Paysage*, *Portrait*, *en lumière de jour* et *artificielle*. Sa *sensibilité nominale* est de *80 ISO* pour une utilisation de préférence entre 50 - 100 ISO. Grâce a sa sensibilité spectrale de *750 nm*, il produit des images impressionnantes dans le domaine infrarouge avec l'utilisation d'un filtre IR (p.e. HOYA R72, HELIOPAN RG 645/715).

Le nouveau film N&B panchromatique Rollei RETRO 80S est l'émulsion d'origine fabriquée par Agfa Gevaert à Mortsel/Belgique sous le nom Agfa AVIPHOT 80, utilisé aussi pour les prises de vue aérienne et militaire. L'émulsion est couchée sur un support P.E.T. (polyester) offrant une excellente stabilité dimensionnelle (planéité du négatif).
Caractéristiques :

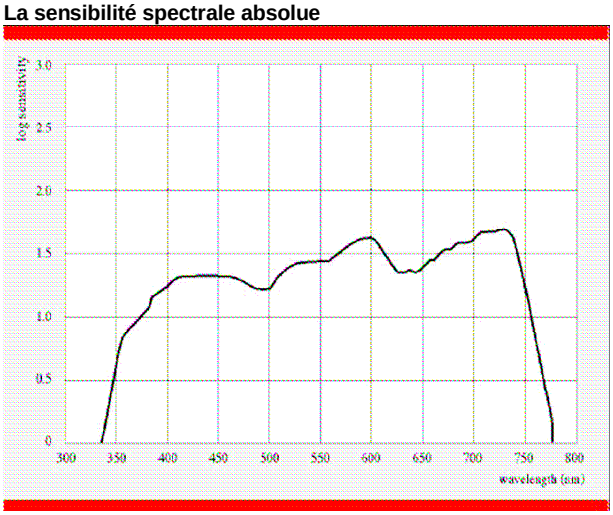
- Le côté d'émulsion du Rollei RETRO 80S possède une couche de protection d'une grande efficacité pour éviter les rayures ainsi la pré- et désensibilisation par pression.
- Une traitement anti-statique côté émulsion et dos du film gardant ses propriétés même après développement.
- La sensibilité spectrale du Rollei RETRO 80S est élargi dans le rouge (750 nm). En conséquence, le Rollei RETRO 80S offre une excellente pénétration à travers la brume, brouillard et autres conditions atmosphériques susceptibles d'affecter la qualité d'image. En raison de la dispersion réduite par l'atmosphère, les images sont nettes et bien tranchantes.
- •Sa sensibilité spectrale à un maximum de 750 nm fait du Rollei RETRO 80S un outil exceptionnel pour différenciation des espèces dans les études agricoles et écologiques.
- Le contraste de l'image peut être contrôlée par les paramètres de traitement. Rollei RETRO 80S peut être traitées comme un film à faible contraste pour la photographie à grande échelle et comme un film à fort contraste pour les applications variées selon le gout de l'utilisateur.

**Applications :**

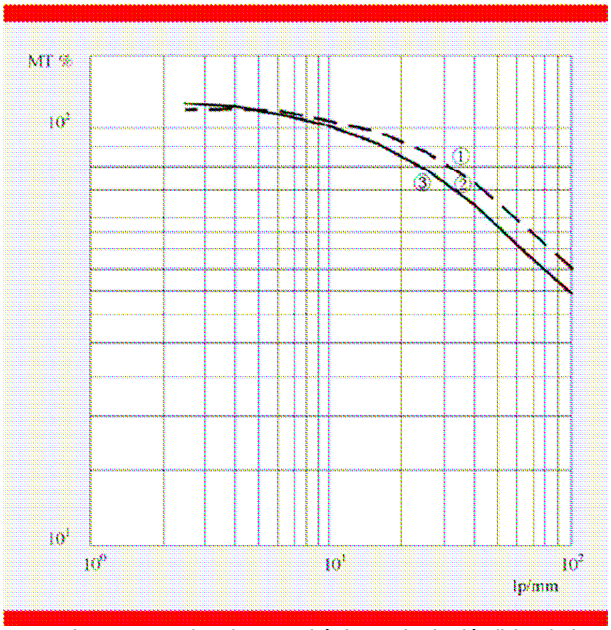
- Sa granularité très fine et la netteté élevée du film Rollei RETRO 80S lui donnent des possibilités d'utilisation presque illimitées: Macro, Paysage, Portrait, Photos de charme (nue), et autres.
- En raison de son grain très fin, son rendu explicite des détails et son support P.E.T transparent facilitent la numérisation des négatifs.

**Producer and license holder:**
**MACO PHOTO PRODUCTS Hans O Mahn GmbH & Co KG .B**rookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany
**Licenser: Rollei GmbH .** Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany

**La sensibilité spectrale absolue**




La sensibilité est la réciprocité de l'exposition (mJ/m2) nécessaire pour produire une densité diffuse de 1,0 au-dessus du brouillard.




La courbe MTF exprime la capacité de rendre le détail (% de la modulation du signal lumineux rendu) augmentant le détail (fréquence détail dans lp/mm).

(source: © 2009 - Agfa-Gevaert N.V., B2640 Mortsel-Belgium.)

**Rollei RLS Low Contrast** pour obtenir une finesse de grain absolue, une très large tonalité, des noirs profonds, des hautes lumières non brulées.

**Rollei RETRO 80S** (35 mm) développé avec **Rollei RHS High Speed**

Développement en machine rotatif JOBO CPA2 CPP sans réduction de temps

**Producer and license holder:**
**MACO PHOTO PRODUCTS Hans O Mahn GmbH & Co KG .B**rookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany
**Licenser: Rollei GmbH .** Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany

Rollei RETRO 80S à 80 ISO (RHS 1+15 - 5’00’’ - 20°C)

**Rollei RETRO 80S** (35 mm) développé avec **B.K.A. UFG Ultra Fine Grain**

Rollei RETRO 80S à 80 ISO (UFG 1+5 - 10’00’’ - 20°C)

**Rollei RETRO 80S** (35 mm) développé avec **Rollei RHS High Speed**

Rollei RETRO 80S à 50 ISO
(RHS 1+15 - 5’00’’ - 20°C)

**Producer and license holder:**
**MACO PHOTO PRODUCTS Hans O Mahn GmbH & Co KG .B**rookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany
**Licenser: Rollei GmbH .** Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany

**Développement : En cuve AP Compact 1 spire**

Révélateur : **Rollei RHS High Speed** 1 + 15 à 20°C (19 ml Rollei RHS + 281 ml d'eau)ISO 50 = 5'00'' min / ISO 80 = 5'30'' min.
Agitation permanente pendant les premières 30 sec., après un retournement tous les 30 sec.

Bain d'arrêt : **Rollei RCS Citrin Stop 1 + 19** (15 ml Rollei RCS + 285 ml d'eau)
Agitation permanente pendant 30-40 sec.

Fixateur : **Agfa AGEFIX PLUS 1 + 4** (60 ml AGEFIX PLUS + 240 ml d'eau)
Fixation de 2 - 3 min. avec un fixateur frais et une agitation permanente et régulière.

Agent mouillant : **Rollei RWA 1+100** (3 ml Rollei RWA + 297 ml d'eau)
Rollei RWA est plus qu'un simple agent mouillant. Son effet anti- fongicide protège ainsi le négatif et son traitement anti-statique donne une certaine résistance au négatif à la poussière et autre saleté.

**Producer and license holder:**
**MACO PHOTO PRODUCTS Hans O Mahn GmbH & Co KG .B**rookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany
**Licenser: Rollei GmbH .** Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany